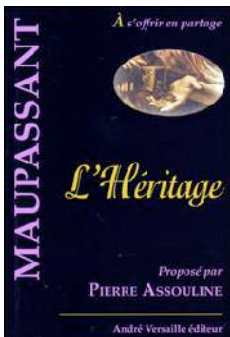


L'héritage



★★★★☆

Guy de Maupassant

André Versailles éditeur, 130 p., 5 €

Cette histoire, qui dépeint avec humour et mordant, un amour de pacotille, est une réjouissante satire de l'hypocrisie bourgeoise, qui dénonce les mesquineries et autres petites choses dont sont capables les "honnêtes gens", en l'occurrence ici de petits fonctionnaires du ministère – profession que Maupassant a observée de l'intérieur, lors de son passage dans ce corps.

L'histoire: Un fonctionnaire modeste et veuf, Cachelin, donne en mariage à son jeune et ambitieux collègue, Lesable, sa fille, Coralie, seule héritière d'une vieille tante fortunée, jadis "galante". Très vite, après leur

union, vient la désillusion du mariage: "Elle n'avait plus pour lui le charme sensuel des premiers temps, et bien qu'il eût toujours un désir éveillé, car elle était fraîche et jolie, il éprouvait par moments cette désillusion si proche de l'écœurement que donne bientôt la vie en commun de deux êtres." À la mort de la tante, on découvre avec stupéfaction que la galante repentie avait mis comme condition à l'héritage que l'union ne fût pas stérile, et même que sa nièce eût un enfant dans les trois ans, faute de quoi l'argent irait aux pauvres. Les jeunes mariés se mettent donc à l'ouvrage. Et les époux, pour procréer, redoublent d'efforts désespérés, ce qui les font passer de la tendresse à la haine. En effet, le malheureux Lesable s'avère incapable de donner un enfant à sa femme. Il devient rapidement la risée de celle-ci, de son beau-père, et même de ses collègues du Ministère. Mais juste avant l'expiration du délai, Coralie tombe enceinte de Maze, un collègue de bureau de son mari, rude et bien bâti, sorte d'étalon de secours, qui sera gentiment évincé, une fois l'héritage acquis. La petite fille qui naîtra sera appelée Désirée...