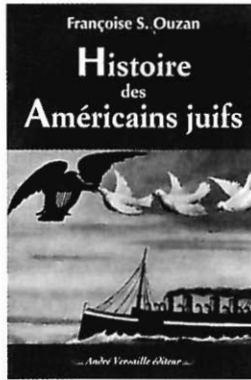


A lettre ouverte

Claire Bondy



ille le temps

ennis Collins d'après

en 1999 avec Edward
rle de musique, c'est-
le, de l'histoire, de la
mme la politique, est
pression harmonique
ne» en détermine le
a échoué par la faute
à celle de jouer une
ainsi le mouvement
onctionner ensemble
de vivre avec disci-
qui nous fait évoluer
ous figions sur la let-
utres multiples exem-
im signale la tonalité
is la réexposition de
une perspective dif-

mps. Le monde a pris
01. On ne s'étonnera
à sa demande, aussi
ons musicales, dites à
eur. C'est vouloir pré-
nsée au rencard. On
marchandise sirupant
ner, réfléchir ainsi que
essante mène à une
nt le regard vers l'aut-
que instrument d'un
té. La hiérarchie exis-
alité de chaque voix
emble.

cueil de poèmes de
uit à Weimar. Il réunit
bes), des Palestiniens
Libanais. Le récit de
ou. *Concerts en Israël*,
Sud, à Londres, aux
connaître et à écouter
s sur les tracas fronta-
amener des émotions
r tel terrain d'aviation.
e penser au Moyen-
la reconnaissance au
té le droit d'avoir un
soin de sécurité; les
gnité». Dans ce livre,
im nous rappelle des
sant le chemin où il
es aménagées par sa

Françoise Ouzan Histoire des Américains juifs

éd. André Versaille

Docteur en histoire, l'auteur est chercheuse au Goldstein Goren Diaspora Research Center de l'Université de Tel Aviv. Son panorama historique débute en 1492 et se termine après le 11 septembre 2001. Rappelant les persécutions continuées par l'Inquisition installée en Amérique du Sud, elle signale que c'est en 1656 que la Compagnie des Indes octroie aux Juifs la liberté de commercer et de devenir propriétaires immobiliers, en dépit des refus des Puritains anglais contre lesquels les Néerlandais les protègent. Si le 18^e siècle se caractérise par l'influence sépharade, méprisante envers la pauvreté des arrivants ashkenazes, à partir de 1830, on assiste au déferlement de ceux-ci trop lourdement taxés en Europe. Au début du 20^e siècle, les Juifs s'investissent dans des mouvements politiques socialistes à cause de l'exploitation ouvrière. Cette époque voit aussi la création de communautés par souci de sécurité. L'ensemble des Juifs s'adapte à la société américaine en plein essor économique. Ils se spécialisent dans la confection (gros et détail), créent de grands magasins, tel Macy's et deviennent des patriotes américains. En 1917, les USA comptent 3.400.000 Juifs. En 1924, des quotas sont imposés. Développement dynamique entre les deux guerres mondiales, donc agrandissement des agglomérations où les nouveaux citoyens jonglent avec le commerce, voire pour quelques-uns avec le gangstérisme. Le Kuklux Klan les attaque, incendiant les commerces et maniant toute la panoplie d'accusations trop connues. Pendant la guerre 40-45, l'isolationnisme prévaut tandis qu'après 1945 et surtout dès 1948, le judaïsme américain connaît un grand bond en avant. 1961: le procès Eichmann provoque, comme en Israël, la réelle prise de conscience de la Shoah. L'auteur nomme et raconte le très grand nombre d'associations favorisant la recherche; elle évoque les écrivains juifs américains tels Saul Bellow, Ph. Roth, Malamoud ou Singer avec ses histoires de Yiddischland. Qui dit écrivains, dit éditeurs. Sans oublier le cinéma ni le théâtre. Fr. Ouzan s'élève contre les mythes accusateurs: l'argent juif, le lobby juif. Elle signale l'existence de Juifs pauvres à Miami ou à NY. Septembre 2001 a accompli le grand virage pro israélien des USA quoiqu'il faille déplorer la montée de l'antisémitisme et la diminution de l'alya faute d'une paix durable. L'auteur conclut sur un point d'interrogation.