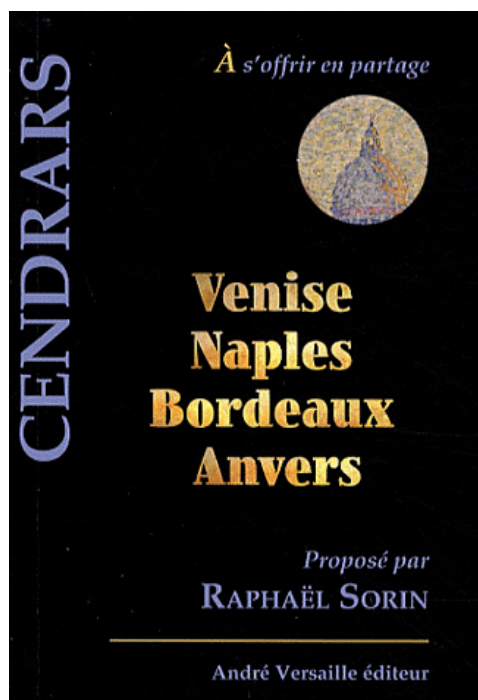


Récits de bourlingue



Du poète et romancier helvético-français Blaise Cendrars (1887-1961), bourlingueur s'il en fut, les Éditions André Versaille à Bruxelles ressortent ces jours-ci, présenté par Raphaël Sorin dans la sympathique et passionnante collection « À s'offrir en partage » (au sein de laquelle un auteur ou un critique contemporain donne à lire un texte classique), sous le titre *Venise Naples Bordeaux Anvers*, le récit d'un périple effectué au tournant du XX^e siècle et publié en 1948, au cours duquel l'auteur des *Pâques à New York*, de la *Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France*, de *L'Or*, de *Moravagine* et de *L'homme foudroyé* rencontre la vraie vie, celle qui palpète dans les cœurs, gronde au fond des cerveaux et gargouille dans les tripes des hommes et des femmes des ports de mer, ceux-là même qui ouvrent sur l'infini. Des profondeurs de la lagune aux antres des bordels, tout un monde s'y affine à travers les âges, se perd, se retrouve, sombre ou ressuscite... Jamais plus je ne verrai Anvers autrement !

Bernard DELCORD

Venise Naples Bordeaux Anvers par Blaise Cendrars, proposé par Raphaël Sorin, Bruxelles, André Versaille éditeur, collection « À s'offrir en partage », 2009, 98 pp. en noir et blanc au format 10,5 x 15 cm sous couverture souple en quadrichromie, 5 €.