

Critiques

- Devenir membre
- Un livre au hasard

Recherche par

- Nouveau sur le site
 - Les critiques
 - Les critiques éclair
 - Bios et biblios
 - Dernier liens ajoutés
 - Les coups de coeur
 - Nouvelles parutions
- Les tops
 - Les plus visitées
 - Plus visitées ce mois
 - Le top des livres
 - Le top des auteurs
- Les listes

Nos rubriques

- Littérature
- Bandes dessinées
- Arts, loisir, vie pratique
- Sciences humaines et exactes, essais
- Jeunesse & enfants
- Théâtre & Poésie

Discussions

- Tous les forums
- Prix des lecteurs

Lettre
d'information

- Inscription
- Désinscription
- Les archives

Conseiller à un
ami

Je conseille Critiques Libres
à un ami, son email est :

Soutenez-nous en passant
par un des liens
ci-dessous pour
commander vos livres.
Merci !



Livres :
tout à - 5%
Voir conditions
A propos de cet espace

amazon.ca

chaPitre.com
tous les livres



L'argot est né de la haine ! de Louis-Ferdinand Céline, Raphaël Sorin

Catégorie(s) : Littérature => [Francophone](#)

critiqué par [Jules](#), le 18 juillet 2010 (Bruxelles, Inscrit le 1 décembre 2000, 65 ans)

La note: ★★★★★
Visites : 123

Littérature l'argot et l'homme Céline

Comme dans « Entretiens avec le professeur Y » Céline ici nous explique quel est l'objectif et l'utilité de sa langue et de son style d'écriture. Il le fait soit au travers de courts récits soit par des interviews.

Pourquoi l'usage de l'argot ? Tout simplement parce que, pour lui, avant le verbe il y avait l'émotion. Or, cette émotion ne peut pas, toujours selon lui, être transmise par l'écriture dite classique. Le français classique lui semble être une langue morte alors que grâce à l'argot elle peut retrouver la vie.

Selon lui, les écrivains d'aujourd'hui écrivent comme est écrit un journal, c'est plat, c'est morne ! Ils ont appris comme cela et cela ne demande donc que bien peu d'efforts de reproduire ce style.

Ce qu'il a apporté à la littérature, dit-il c'est un nouveau style essentiellement caractérisé par la transcription de l'émotion au travers d'une langue vivante.

Mais il nous dit aussi bien d'autres choses dans une interview donnée en 1961 soit un an environ avant sa mort.

Ce qu'il cherchait c'était aussi une petite musique.

Il n'aurait jamais écrit que pour gagner de l'argent et non pour une quelconque autre raison.

Après « Le voyage au bout de la nuit » et « Mort à crédit » il aurait dû s'arrêter n'ayant plus rien d'autre à dire.

S'il a eu une certaine commisération pour les hommes ce n'est en tout cas plus le cas. Ils sont ce qu'ils sont et qu'ils se débrouillent ainsi.

Il n'écrit que pour l'argent, ni par amour, ni par haine et se fout complètement de ses contemporains. Tout ce qu'il demande c'est qu'on le laisse dormir et qu'on lui foute la paix.

Rien de lui-même ne serait dans ses livres.

La seule chose peut-être vraie, pour lui, se trouve probablement dans le fait qu'il ne sait pas jouir de la vie. Il en est incapable et aurait hérité cela de sa mère.

La plupart des auteurs contemporains ne seraient pas fait pour écrire, ils en seraient incapables.

Il ne ferait pas partie de la vie, serait tout à fait en dehors d'elle. Il n'existerait pas !

Il nous déclare qu'il apprécie deux auteurs : Rabelais et Zola. Le premier pour la langue qu'il a utilisé et le second pour le courage qu'il avait d'écrire ce qu'il a écrit. Plus proches, Paul Morand, Barbusse et Ramuz.

Commander chez
un de nos
partenaires

amazon.fr.

amazon.ca

alapage.com

chaPitre.com
tous les livres

fnac

proxis.be

AbeBooks.fr
Passionnés de livres.
Cliquez ici

GROUPON

-90%

Profitez-en !



www.groupon.be



proxis.be

VOS
LIVRES

Quand au reste de ses écrits il nous dit qu'il lui a suffit de raconter ce qu'il a vu.

Ce petit livre se termine par sa violente réponse aux accusations de Sartre à son égard.

A mes yeux, Céline est un des plus grands auteurs de son siècle. Par contre, l'homme Céline était véritablement un cas et ne devait certainement pas être très agréable à être fréquenté.

[Version imprimable](#) [Partager sur Twitter](#) [Partager sur Facebook](#)

Les éditions

Volume	Editeur/Collection	Pages	ISBN/ASIN	Parution	Amazon
L'argot est né de la haine !	André Versaille éditeur	92	2874950653	2009-09-22	go

Livres liés

Pas de série ou de livres liés. Enregistrez-vous pour créer ou modifier une série

Forums: L'argot est né de la haine !

Il n'y a pas encore de discussion autour de "*L'argot est né de la haine !*".

Ajouter une critique éclair

[Enregistrez-vous pour publier une critique éclair! »](#)

[▲ haut de page](#)