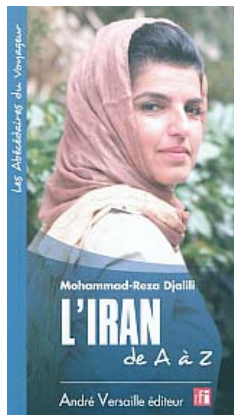


Nouvelle publication **L'Iran de A à Z**

02.08.2010 Dans cet abécédaire, le professeur Mohammad-Reza Djilili nous fait découvrir l'Iran sous ses angles les plus divers et méconnus.

« Comme tout ce qui compte dans la vie, un beau voyage est une œuvre d'art »

André Suarès, *Le voyage de Condottière*.



Comment mieux se préparer à réaliser cette œuvre d'art qu'évoquait avec tant de talent André Suarès, voire à la commencer déjà, si ce n'est par la lecture d'un beau livre ? Et, pour approcher les richesses et les subtilités d'un pays ou d'une culture, qu'y a-t-il de plus agréable mais aussi de plus efficace que d'être accompagné d'un guide érudit ? C'est justement tout le propos du nouveau livre du professeur Mohammad-Reza Djilili. A travers plus d'une centaine d'entrées, ce grand connaisseur de l'Iran se propose en effet de faire découvrir à un vaste public – futurs voyageurs, étudiants, journalistes, chercheurs ou simplement curieux – ce grand pays qui surprend, intrigue et déconcerte à la fois. Complément original aux guides de voyage traditionnels, ce nouvel ouvrage, remarquable par sa concision, sa précision et son érudition, nous fait pénétrer, dans un style clair et agréable, au cœur même de l'Iran et de sa culture plurimillénaire. Qu'il s'agisse de politique contemporaine, d'histoire, de géographie, de culture, de vie politique et sociale, de biographies de personnalités phares ou simplement d'art de vivre, le professeur Djilili explore avec rigueur et talent les aspects les plus divers et les plus méconnus de l'Iran, offrant à ses lecteurs autant de clés utiles à sa compréhension. Comme l'écrivait très justement Marcel Proust, « le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à avoir de nouveaux yeux ». Au-delà de « paysages » déjà peut-être connus, par son choix de thématiques originales, voire totalement inédites en français, l'ouvrage du professeur Djilili non seulement aborde des territoires peu fréquentés, mais il nous offre surtout un regard nouveau et plein de fraîcheur sur ce pays fascinant et sa culture raffinée. Et finalement, c'est déjà à un véritable voyage que la lecture de ce livre nous convie en nous laissant voir les facettes les plus diverses, les plus originales et les plus inattendues de l'Iran, ce vieux pays toujours au cœur de l'actualité et qui demeure pourtant si méconnu. Cet ouvrage ravira tant le non-initié que le spécialiste et lui fournira en outre un compagnon indispensable pour débiter son périple iranien.

Bruxelles : André Versaille, juin 2010, 239 p.



De nationalité suisse et iranienne, le professeur **Mohammad-Reza Djilili** est professeur associé à l'Institut depuis 1978. Il partira à la retraite à la fin du mois d'août 2010, laissant à l'Institut une œuvre universitaire importante, qu'il s'agisse des relations internationales ou de l'iranologie. Spécialiste de l'Iran, du Moyen-Orient, de l'Asie centrale, du Caucase, des relations entre l'Europe et le Sud, de religion et de relations internationale, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Le monde turco-iranien en question* (2008), *Géopolitique de la nouvelle Asie centrale: de la fin de l'URSS à l'après-11 septembre* (avec Thierry Kellner, 4e éd. 2006), *Les relations internationales* (avec Philippe Braillard, 2006) et *Géopolitique de l'Iran* (2005).

[> Back to the list](#)

News from the Institute Units and Centres

- [> Alumni](#)
- [> Development](#)
- [> Law](#)
- [> Economics](#)
- [> History and Politics](#)
- [> Political Science](#)
- [> CAS](#)
- [> CTEI](#)
- [> CCDP](#)
- [> Global Migration](#)
- [> Global Health](#)
- [> Executive Education](#)