

# Les 100 discours qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle

Hervé Broquet, Catherine Lanneau, Simon Petermann (éd.) André Versaille éditeur.

*Mettre de l'ordre dans ses pensées et, au travers des mots, phrases et chapitres, lancer au monde des messages de paix, d'amour, d'espoir, mais aussi hélas, d'extrémisme et d'horreur, telle semble être la raison qui pousse les hommes à assembler leurs idées au travers du discours.*

## Des hommes et des idées

Voilà donc la réflexion qu'ont animée les auteurs de ce recueil basé à la fois sur l'Histoire du siècle passé mais aussi sur la personnalité de leurs protagonistes. L'Histoire fait-elle l'Homme ou est-ce l'Homme qui la crée ? Est-ce le discours qui fait l'orateur, ou celui-ci n'est-il qu'un bavard invétéré ? Que retiendra-t-on ? L'homme ou le discours ? Ces questions surgissent inévitablement à l'approche de cet ouvrage, sorte de bible de la parole et des idées quelles soient politiques ou sociales, économiques parfois, humaines certes, humaniste souvent, fanatiques hélas quelques fois.

Du haut des huit ans de ce début de 21<sup>e</sup> siècle, ce « petit vingtième », dont le simple intitulé laissait présager les plus grandes réalisations, ce 20<sup>e</sup> là nous paraît déjà bien loin et rentre insidieusement dans la mémoire du temps ou pour reprendre l'idée d'un autre grand orateur, dans « la légende ».

## 100 discours

Pas un de plus, pas un de moins, glanés par ce collectif de chercheurs aux fins de nous dérouler, telle une saga, les faits et gestes d'une planète confrontée aux relents d'un 19<sup>e</sup> siècle lui-même tiraillé par la suffisance d'un 18<sup>e</sup> arrogant. Ainsi va la vie, ainsi va le temps, marqués par ces va-et-vient d'idées et de pensées qui nous font inexorablement remettre en question ce qui semblait acquis, bref, nous voici avec cet ouvrage au cœur de la pensée, du verbe et de l'action.

## Un contexte bien déterminé

Structuré de manière chronologique, le livre, à consulter comme une encyclopédie socio-politique, renvoie aux auteurs mais aussi aux régions du monde concernées ainsi qu'aux thématiques abordées. Subtilement, telle la partie émergente de l'environnement de l'époque, le discours ne semble être que le prétexte à nous décrire cette dynamique minutieuse et passionnante d'un monde fragile. Son évolution a conduit, quelques « illuminés » à apporter leur contribution, leur conception d'une communauté humaine ou le bien côtoie hélas souvent le mal.

Ces discours ont marqué peu ou prou le sens de l'Histoire. Mais auraient-ils eu la même portée si par exemple : Jaurès

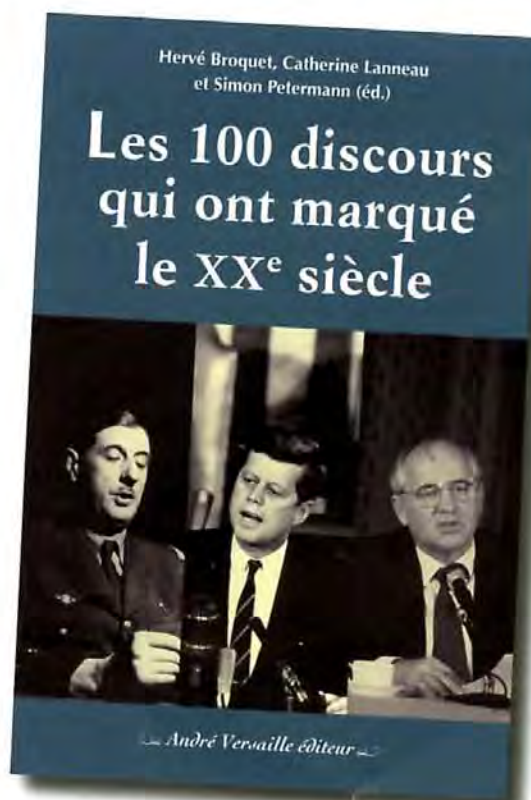
était né dans le Nord et non dans le Tarn, De Gaule avait lancé son appel le 21 juin au lieu du 18, Martin Luther King avait fait non un rêve, mais une crise de somnambulisme ? Que se serait-il passé si Churchill avait fumé la pipe à la place du cigare et que dire d'un Jean Paul II qui eût été congolais.

Le livre ne répond bien entendu pas à ces questions saugrenues mais il a le mérite de replacer le propos des acteurs dans un contexte qui est redéfini et dont les enjeux du moment sont rappelés au lecteur de manière très didactique, telle une mise en garde ou un constat.

Comme des jalons plantés sur le chemin chaotique d'un 20<sup>e</sup> siècle marqué au fer rouge par l'éclosion et l'éclatement du communisme et du fascisme, de deux conflits mondiaux, d'une guerre froide interminable, de l'émergence de nations issues d'un colonialisme abscons et d'indépendances souvent bancales, ces 100 discours ont façonné 100 ans d'Histoire.

## Un 20<sup>e</sup> siècle marquant

A quelques milliards près, nous sommes des enfants pétris de ce 20<sup>e</sup> siècle. Lentement mais sûrement, sournoisement parfois, il nous a modelés, sculptés à l'image que nous nous sommes faits de cette année 2000 mythique s'il en est, et que la plupart d'entre nous imaginait comme un futur pratiquement inaccessible parce que trop et mal sublimé. Les propos apparaîtront donc pour beaucoup d'entre nous comme des moments de respiration, de pose au sein de l'évolution souvent nerveuse de cette Terre, poussière éphémère et futile d'un Univers qui nous donne le vertige.



## Le reflet d'une passion

C'est Jaurès qui d'entrée de jeu place le siècle à son adolescence, romantique et passionné comme on l'est à cet âge. Ainsi, la fleur au fusil et le sourire aux dents fallait-il vraiment que Marianne entraîne ses enfants, dans la Mame, au Chemin des Dames ou à Verdun ?

Face à un ancien régime qui s'écroule partout en Europe, la jeunesse de ce siècle écouterait des acteurs comme Lénine, Clémenceau, Luxemburg, Blum mais aussi Mussolini et Hitler livrer leur vision d'un monde qui se cherche. D'autres tels Gandhi, Nehru, Ataturk ou Haïlé Sélassié sont eux aussi au rendez-vous de cette tribune d'éloquence et d'espoir. animateurs d'un mouvement qui annonce la fin d'une époque, une société qui ne sera plus jamais comme avant. Mais aussi Walesa, P.-H. Spaak et Willy Claes, Sedar Senghor, Kennedy, Baudouin I<sup>er</sup> et Lumumba, un Prix Nobel et Milosevic. Modérés pour certains, enflammés pour d'autres, les discours sont à l'image de leur auteur, le reflet d'une passion et de l'intérêt qu'il porte à l'Humanité.

Déposés sur les plateaux de la balance de l'équité, ces textes représentent aussi les joies et les peines de l'Homme dans

sa quête du bonheur absolu ! Faut-il mourir pour que vive l'égalité, faut-il se battre contre sa propre fraternité parfois, et tout cela au nom de la liberté ? Sans doute, tant qu'il y aura ici et là des joies et des peines, des fronts populaires et des culs terreux, Vaclav Havel et Khomeiny, Saddam Hussein et Mandela, Willy Brandt et Hô Chi Minh, bref des pions blancs pour certains, noirs pour d'autres ou inversement, sur le grand échiquier terrestre. Tous avec plus ou moins de réussite annoncent et commentent avec humilité parfois, grandiloquence et prétention aussi, la difficile ascension de l'Homme vers son destin.

## Le combat de l'homme pour sa dignité

Tout au long de ce parcours qui ne se veut aucunement polémique, le lecteur pourra apprécier le long et patient combat de l'Homme pour sa dignité. De périodes sombres en apogées étincelantes, l'Histoire à cheval sur son carrousel a semé tantôt l'espoir, tantôt la détresse.

Il y aura toujours des bas pour espérer et des hauts pour croire que c'est arrivé...

P.R.

Aussi chez André Versaille Editeur :

## Le Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale

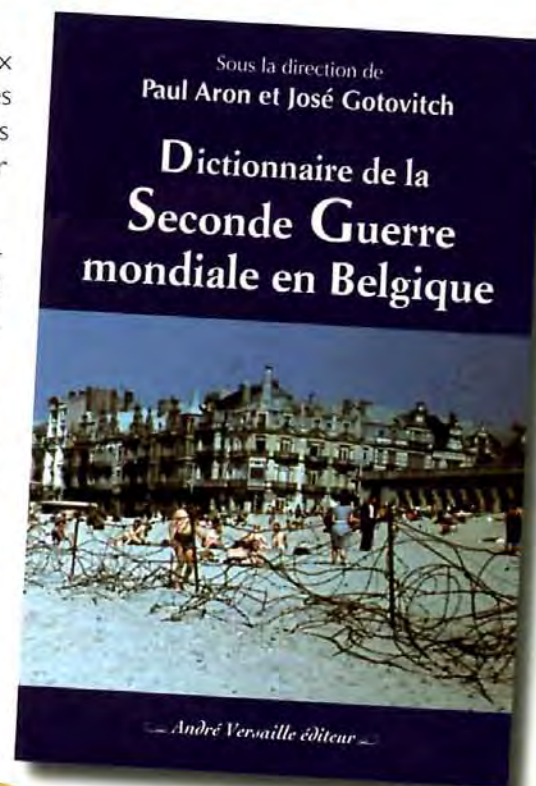
La période de la Seconde Guerre mondiale reste un objet de curiosité aux dimensions multiples : la Guerre et l'Occupation ne sont pas seulement affaires de stratégie militaire ou de chronique sociale, elles touchent à tous les aspects de la vie quotidienne, à la gloire, à l'héroïsme, comme à la veulerie, à l'horreur ou à la fraternité.

Il s'agit donc d'interroger ces registres divers, du contenu de l'assiette quotidienne au nombre de fusillés, de la manière de circuler à celle d'aimer, ainsi que les groupes et les partis en présence, les idéologies en cause, les activités ludiques, sportives ou économiques du moment.

En 200 articles, cet ouvrage réussit le pari de transmettre, dans une langue accessible et concrète, l'essentiel des recherches scientifiques – souvent peu accessibles – sur les aspects économiques, sociaux et culturels de l'Occupation.

Chaque notice présente d'abord une définition ou une mise en situation. Elle s'enrichit ensuite d'un développement historique.

Sans aucun doute, le « Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique » est d'ores et déjà appelé à devenir un « classique », destiné à la bibliothèque de tous ceux qui souhaitent comprendre une période particulièrement sensible de l'histoire de Belgique.



### Infos

560 pages – Coût : 29,90 €

André Versaille éditeur – Centre Dansaert  
Rue d'Alost, 7 – 1000 Bruxelles – 02/213.37.05  
www.andreversailleediteur.com  
info@andreversailleediteur.com

**Avantage Permanent :**  
10% de réduction sur tous les livres parus  
chez André Versaille Editeur

**Avantage Exceptionnel :**  
Un exemplaire du Dictionnaire de la Seconde Guerre  
mondiale à gagner dans notre rubrique « Concours »

