

L'amour en partage

CELINE

Préparé par
Raphaël Sorin



L'argot
est né
de la haine!

www.editionslelivre.com

Après *La Fin de Napoléon* de Chateaubriand présenté par Max Gallo, *Le Bonheur dans le crime* de Barbey d'Aurevilly proposé par Denis Tillinac, voici la dernière livraison de la collection de poche baptisée « À s'offrir

en partage », éditée par André Versaille. Six nouveaux titres sont proposés, au prix unitaire de cinq euros. Le volume consacré à Céline par Raphaël Sorin est le plus délectable ; on y retrouve une dizaine de textes parus séparément, dont une interview accordée au *Figaro* en 1934 (« Je trouve qu'il faut multiplier les jurys et les prix littéraires à l'infini – comme les bistrots – puisqu'ils travaillent en même temps pour l'esprit »), son hommage à Zola, ainsi que le pamphlet scatologique contre la « bourrique à lunettes », en l'occurrence Sartre, *À l'agité du bocal*, écrit en 1948 et longtemps introuvable. Toujours dans le fil d'œuvres inattendues ou oubliées, présentées élégamment, et dans un tout autre registre, la correspondance amoureuse et malheureuse de Julie de Lesplasse présentée par Marie-Christine d'Aragon. Missives désespérées adressées avec une « dévotion prosternée » au volage et cruel comte de Guibert, et qui comptent parmi les plus étonnantes du siècle des Lumières. Titre de cette troublante anthologie épistolaire : *Je vous aime avec excès, folle, transport et désespoir*. Les quatre autres volumes sont consacrés à des auteurs étrangers : Tolstoï (*Le Diable, récit sur l'ambiguïté du désir*) et Gogol (*Comment Ivan Ivanovitch se brouilla avec Ivan Nikiforovitch*), proposés par Dominique Fernandez. Mikhaïl Lermontov est présenté par Gérard Chaliand, avec un récit romantique sur fond de conquête coloniale, centré sur une femme à la beauté tragique (*Bela, princesse caucasienne*). Enfin, on pourra relire ou découvrir le Nobel yiddish Singer, avec *La Jeune Mariée*. T. C